Egnsteateraftale vedr.
Parkteatret – Frederikssund kommunes egnsteater

1. Aftaleparter

Parkteatret – Frederikssund kommunes egnsteater (herefter kaldt Parkteatret)
Jernbanegade 41
3600 Frederikssund
&
Frederikssund Kommune
Torvet 2
3600 Frederikssund

2. Aftaleperiode

01.01.2025 – 31.12.2028

3. Lovgrundlag

Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 246 af 18/03/2020) og bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 1099 af 26/10/2019).

4. Aftalens formål og status

Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed.

Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi, som hviler på lovgrundlaget samt de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse.

Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor.

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en forhøjelse af grundlaget for den statslige refusion i aftaleperioden.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges med mindre, der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridisk forstand.

5. Egnsteatrets formål

Parkteatret er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave er at producere minimum 2 nye scenekunstproduktioner årligt. Co-produktioner samt produktioner, der er produceret i samarbejde med et scenekunst-kompagni, kan indgå som den ene af de to årlige produktioner.

Parkteatrets formål er at skabe forestillinger, der bevæger, udfordrer og underholder publikum. Scenekunstforestillingerne udbydes hen over teatersæsonen.

Parkteatret vil medvirke til en udvikling af den kulturelle profil i Frederikssund kommune, og være et dynamisk og udadvendt teater, der tager afsæt i egnens særlige forudsætninger og behov. Parkteatret vil, gennem scenekunst af høj kvalitet, skabe fællesskab og identitet for vores kommune.

Turnevirksomhed kan indgå i egnsteatrets virksomhed, men en del af virksomheden skal være stationær.

Teatret kan indgå i samproduktioner med andre teatre, og bidrage til samarbejdet mellem egnsteatrene.

Parkteatret vil bidrage til at udvikle scenekunsten i kommunen med aktiviteter, som ligger i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgave og kunstneriske virke. Så som at arrangere gæstespil og facilitere andre teatermæssige initiativer i forhold til publikum, institutioner, foreninger, organisationer og virksomheder.

Parkteatret vil arbejde aktivt for at øge børn og unges interesse, forståelse og kendskab til den professionelle scenekunst, og give mulighed for talentarbejde og udvikling af vækstlaget.

Parkteatrets faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre.

6. Strategi og delmål

Parkteatret har det som en høj prioritet at placere sig centralt i kommunens kulturliv, og indgå i samarbejder med de øvrige kulturinstitutioner og aktører.

Parkteatret vil forsætte sit gode samarbejde med museer, biblioteker, børnehaver, skoler, kirker og slotte samt videreudvikle sin referencegruppe. Referencegruppen skal sørge for, at Parkteatret er opdateret i forhold til fx læreplaner, årshjul og strategier, der kan have betydning for samarbejdet mellem Parkteatret og samarbejdspartnerne.

Parkteatret køber i samarbejde med Frederikssund Teaterforening og Frederikssund Børneteaterforening minimum to gæsteforestillinger, der udbydes henover sæsonen.

Hvert år kommer Parkteatret ud og spiller en plejehjemskabaret på kommunens seks omsorgscentre + dagcenter Østergården.

Parkteatret vil søge midler fra fonde for at optimere egne produktioner samt øvrige aktiviteter.

Parkteatret vil give børn og unge mulighed for at orientere sig i teaterlandskabet, og tilegne sig viden og færdigheder inden for teaterhåndværket.

For at skabe et teatermiljø for unge mennesker, lægger Parkteatret scene til to af amatørteatrenes ungdomsforestillinger, og vil, i det omfang muligt, bistå med scenekunstkompetencer.

En uge i sommerferien rykker Parkteatret ud i kommunens byrum for at afholde åbne teaterrelaterede workshop. Vi tror på, at disse møder vil generere interesse og nysgerrighed for børn og unge, som ellers ikke er i kontakt med teatrets verden.

Parkteatret udbyder kurser og workshops til kommunens institutioner ved indtægtsdækket virksomhed.

Parkteatret forventer at producere en egnspil i aftaleperioden. Dog under forudsætning af at yderligere tilskud fra offentlige og private fonde kan skaffes. Hovedkræfterne i egnsspillet vil være professionelle.

7. Lokaler og husleje

Parkteatret har hjemsted på Jernbanegade 41, 3600 Frederikssund.

Lejemålet omfatter lokaler til administration, prøvesal og teatersal, værksted, depoter, foyer, mv. For hele lejemålet svarer Parkteatret en årlig leje på 156.000 kronebeløb. Dertil kommer varme, el og internet (30.000 kr.) og rengøring (60.000 kr.). Lejen pristalsreguleres årligt efter nettoprisindekset.

8. Økonomi

Driften finansieres af Parkteatrets egne indtægter og af driftstilskud fra Frederikssund Kommune. Eventuelle kommunale tilskud ud over det aftalte tilskud kan ikke udløse statsrefusion.

Det kommunale tilskud udbetales kvartalsvist forud ved overførsel til Parkteatrets pengeinstitut.

Parkteatrets kommunale driftstilskud til hvert af tilskudsårene udgør 3.396.456 kr. (2025-pris). Tilskuddet fra Frederikssund Kommune prisfremskrives som følge af den politiske budgetvedtagelse for det enkelte år.

Bruttotilskud	**2025**	**2026**	**2027**	**2028**
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
Frederikssund kommune	3.4	3.4	3.4	3.4
I alt	3.4	3.4	3.4	3.4

9. Vedtægter

Parkteatret er organiseret som en selvejende institution i henhold til vedtægterne. Vedtægterne skal godkendes af teatrets bestyrelse og af Frederikssund kommune.

10. Ledelse og organisation

Teatrets bestyrelse ansætter og afskediger teaterledelsen. Ansættelseskontrakten forelægges kommunen til godkendelse.

Frederikssund Kommunes kontakt til Parkteatret er Kultur- og Fritidssekretariatet.

Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. § 31, stk. 2 i lov om scenekunst.

11. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn

Parkteatrets budget- og regnskabsår går fra 01.07. til 30.06.

Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan.

Budget og aktivitetsplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til kommunen samt andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere.

Budget og aktivitetsplan for den kommende teatersæson fremsendes hvert år til orientering til Frederikssund Kommune efter godkendelse i bestyrelsen senest d. 1. april.

Budgettet skal på en overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter, antal forestillinger, publikumsforventninger, ansættelser mv.

Aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og visioner.

Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest d. 1. oktober til godkendelse i Frederikssund Kommune efter godkendelse i bestyrelsen. Kommunen indsender det af kommunen skriftligt godkendte regnskab til Slots- og Kulturstyrelsen senest fem måneder efter regnskabsårets afslutning.

Årsregnskabet skal:

- følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks,
- revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor,
- på en overskuelig og retvisende måde belyse Parkteatrets drift og status,
- udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik, og
- opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab.

I forbindelse med revisionen af årsregnskabet skal revisor påse, at teatrets udgifter til husleje overholder bestemmelserne i den til enhver tid gældende egnsteaterbekendtgørelse – samt indhente en redegørelse fra teatret om hvordan huslejen er finansieret, hvis den overstiger 15 % af det samlede offentlige driftstilskud.

Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede mål er opfyldt. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske nøgletal samt opgørelse over antal forestillinger, arrangementer, besøgende mv. Opstillingen skal følge skabelon udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen.

Parkteatret er underlagt tilsyn fra Frederikssund Kommune, som er den offentlige hovedtilskudsyder.

12. Åbenhed og gennemsigtighed

Parkteatret kommunikerer åbent om sin virksomhed som egnsteater. Det sker blandt andet ved at egnsteateraftale, vedtægter, årsrapporter, aktivitetsplan, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængeligt på Parkteatrets hjemmeside.

13. Aftaleændring, genforhandling og ophør

Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder.

Egnsteateraftalen udløber den 31. december 2028, hvorefter aftaleparterne er frit stillet. Det er dog aftalt, at der i foråret 2027 optages forhandling mellem parterne om en eventuel forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes senest 31.10.2027. Slots- og Kulturstyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest den 1. april 2028.

I tilfælde af aftalens ophør skal evt. overskud anvendes i henhold til vedtægterne.

14. Evaluering

I tilfælde af at Statens Kunstfond, jf. § 19 i bekendtgørelse om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af Parkteatret, skal teatret og kommunen indgå i dialog med den eksterne evaluator udpeget af Statens Kunstfond. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfond.

Dato og underskrift

For Parkteatret
Frederikssund kommunes egnsteater

for Frederikssund kommune

Parkteatret – Frederikssund kommunes egnsteater

Bilag til egnsteateraftalen 2025-2028 mellem
Frederikssund Kommune og **Parkteatret – Frederikssund kommunes egnsteater**

Bilag 1-5

1 Budget
2 Teatrets organisation (herunder vedtægter)
3 Teatrets Strategiplan
4 Teatrets plan for kunstneriske aktiviteter
5 Fysiske rammer (herunder leje aftale)

September 2023

1 Teatrets driftsbudget

1a: Estimeret grundbudget for ét år

Indtægter

	Kr.
Egenomsætning i alt	**1.300.000**
Salg af forestillinger/produktioner	600.000
Entreindtægter	200.000
Indtægt på øvrige aktiviteter	50.000
Kommunale tilskud (excl. kommunalt driftstilskud, som opføres nedenstående)*	100.000
*Statslige tilskud (excl. særligt statsligt driftstilskud, som opføres nedenstående**)*	50.000
Private sponsorer, fonde o. lign.	300.000
Offentlige driftstilskud i alt	**3.400.000**
** Kommunalt driftstilskud (jf. egnsteateraftale)*	3.400.000
***Særligt statsligt tilskud (det tidl. amtstilskud)*	0
Omsætning i alt	**4.700.000**

Udgifter

	Kr.
Husleje + vand varme og el	246.000
Produktion	800.000
Turnéomkostninger	254.000
Løn (faste og eksterne)	3.000.000
Øvrige omkostninger	400.000
Omkostninger i alt	**4.700.000**
Resultat	**0**

1b:

Teatrets årsrapporter finder på https://www.parkteatret.dk/teater/kontakt-og-information/

2 Teatrets organisation

2a: Teatrets organisation

Parkteatret – Frederikssund kommunes egnsteater er en del af et aktivt hus, der udbyder teater (egnsteater), film (artCinema) og café (Det beskyttede beskæftigelsestilbud). Caféen og renholdelse af Parkteatret bliver drevet af det beskyttede beskæftigelsestilbud. I daglig tale kaldes det hele Parkteatret, men egnsteatret er en selvstændig virksomhed, drevet som en selvejende institution, der lejer sig ind i Parkteatret APS, som er en socialøkonomisk virksomhed.

Konstruktionen er som vist nedenfor:

Parkteatret – Frederikssund Kommunes egnsteater
CVR: 41865822
Selvejende institution
Egnsteater underlagt 'Bekendtgørelse om egnsteatre' og egnsteateraftale med Frederikssund Kommune

Parkteatret APS
CVR: 37890197
Socialøkonomisk virksomhed
Administrerer lokaler, udbyder- og varetager beskyttet beskæftigelse, Café og ArtCinema

Interessentselskab
CVR: 37793884
Bygningen og grunden ejes af Claus Malta Nielsen og Karen Nielsen

Parkteatret bygger på tre værdier: Kvalitet, rummelighed og bæredygtighed.

Kvalitet: Kvaliteten afspejles i et varieret repertoire af scenekunst for alle aldre, opført af dygtige og anerkendte scenekunstnere. Som udgangspunkt opsætter vi ny dansk dramatik. Opsætter vi klassikere eller ældre dramaer sikrer vi os at forestillinger er relevante for nutidens mennesker.

Rummelighed: I Parkteatret er der plads til mange forskellige mennesker. Vi er et teater, der arbejder indenfor mange forskellige genrer og i vores repertoire er der stor diversitet. Udover vores egne produktioner, inviterer vi også comedy, gæstespil og teaterforeninger indenfor for at tilbyde en bredde, der kan ramme flest mulige mennesker. Derudover er vi stolte af at være en del af et hus, hvor caféen håndteres af en beskyttet beskæftigelse for mennesker, der ikke kan arbejde på det ordinære arbejdsmarked.

Bæredygtighed: Parkteatret er opsat på at minimere CO2-aftrykket ved ansvarligt at affaldssortere og ved at anvende lokale og miljøansvarlige leverandører. Bygningen opvarmes med overskudsvarme fra fabrikation hos Haldor Topsøe, og vi tilstræber at producere vores kostumer og scenografi ved at genanvende eksisterende materialer. Desuden handler vi hos lokale firmaer, og sørger for et en bæredygtig økonomi og et rart arbejdsklima der er med til at engagere medarbejderne.

Bestyrelse

Bestyrelsen for Parkteatret – Frederikssund kommunes egnsteater består af ni medlemmer. Bestyrelsens opgave er at varetage Egnsteatrets interesser. Bestyrelsen skal tilsammen have den nødvendige økonomiske, kunstneriske og ledelsesmæssige indsigt og erfaring, som kræves af en bestyrelse for et professionelt egnsteater.

Bestyrelsens sammensætning:

- Byrådet udpeger to medlemmer fra Byrådets midte.
- Frederikssund Erhverv udpeger to medlemmer med økonomisk og juridisk kompetence.
- Dansk Teater udpeger to medlemmer med teaterfaglig kompetence indenfor hhv. markedsføring og scenekunst. Såfremt Dansk Teater ikke udpeger to medlemmer, har bestyrelsen ret til at udpege to medlemmer med nævnte kompetencer.
- Kulturrådet i Frederikssund (KUF) udpeger to medlemmer blandt de lokale teaterforeninger, herunder amatørscenerne.
- Ungerådet udpeger ét medlem.

Egnsteatrets ansatte

Egnsteatret ansætter:

- Kunstnerisk leder Karen Nielsen på fuld tid
- Administrativ leder og producent Sidsel Stoustrup på fuld tid

Administratoren og den kunstneriske leder er dem, der repræsenterer teatret udadtil, og giver gode rammer for teaterproduktionerne, samt sørger for teatrets fortsatte udvikling. Derudover:

- Tekniker/Lysdesigner Mikkel Magnus Olsen på deltid (30 t ugentligt)
- PR-medarbejder Cæciliie Philipa Vibe Pedersen på deltid (25 t ugentligt)
- Salgs- og turnémedarbejder Birgitte Etlersø på deltid (10 t ugentligt)
- Bogholder Kirsti Høgholt på deltid (8 t ugentligt)

Kunstnerisk personale

Af skuespillere, instruktører, dramatikere og musikere, som vi har arbejdet sammen med, og fremover vil arbejde sammen med, kan bl.a. nævnes: Simone Isabel Nørgaard, Kristian Høegh Jeppesen, Solveig Weinkouff, Sofie Pallesen, Andreas Dawe, Jeannet Alting, Kasper Sejersen, Julie Glargaard, Vigga Bro, Anders Malta, Filippa Berglund, Laura Kamis Wrang, Iris Thomsen, William Halken, Julie Forchhammer, Sebastian Just, Mette Ovesen, Anita Helene Nielsen, Henrik Andersen, Ole Håndsbæk Christensen, Line Østergaard, Flemming Bang, Kristine Nørregaard, Hans Henrik Clemensen, Anton Hjort Nielsen, Rikke Øland og Ida Nørfelt Lund.

Vedtægter for Parkteatret - Frederikssund kommunes egnsteater

Navn og Hjemsted

§1
Den selvejende institution Parkteatret – Frederikssund kommunes egnsteater har hjemsted i Frederikssund kommune og drives som egnsteater i henhold til Lov om Scenekunst, LBK om egnsteater.

Formål

§2
Parkteatret – Frederikssund kommunes egnsteaters formål er at skabe forestillinger der bevæger, udfordrer og underholder publikum samt at skabe et professionelt teatermiljø og styrke den lokale forankring.
Parkteatret – Frederikssund kommunes egnsteater producerer mindst to forestillinger pr. sæson af høj kunstnerisk kvalitet, der skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre. Sæsonen løber fra 1. juli – 30. juni.
Parkteatret – Frederikssund kommunes egnsteater skal være et omdrejningspunkt for teatervirksomhed for kommunens borgere.

Bestyrelse

§3
Parkteatret – Frederikssund kommunes egnsteaters bestyrelse består af ni medlemmer. Bestyrelsens opgave er at varetage Egnsteatrets interesser. Bestyrelsen skal tilsammen have den nødvendige økonomiske, kunstneriske og ledelsesmæssige indsigt og erfaring, som kræves af en bestyrelse for et professionelt egnsteater.

Bestyrelsens sammensætning:
- Byrådet udpeger to medlemmer fra Byrådets midte.
- Frederikssund Erhverv udpeger to medlemmer med henholdsvis økonomisk og juridisk kompetence.
- Dansk Teater udpeger to medlemmer med teaterfaglig kompetence indenfor hhv. markedsføring og scenekunst. Såfremt Dansk Teater ikke udpeger to medlemmer, har bestyrelsen ret til at udpege to medlemmer med nævnte kompetencer.
- Kulturrådet i Frederikssund (KUF) udpeger to medlemmer blandt de lokale teaterforeninger herunder amatørscenerne.
- Ungerådet udpeger et medlem.

Valgperioden følger egnsteaterperioden med undtagelses af medlemmer udpeget af Byrådet, som følger kommunalvalgsperioden.
Bestyrelsen konstituerer sig selv med formand. Til formand kan ikke vælges en repræsentant for tilskudsgiver. Næstformanden udpeges blandt de af Byrådet udpegede medlemmer.

§4
Bestyrelsen beslutter en forretningsorden, herunder sekretærfunktion. Såfremt den kunstneriske leder ikke udpeges som sekretær, kan denne deltage i bestyrelsesmøderne, men altid uden stemmeret.

§5
Bestyrelsen har til opgave nøje at følge teatervirksomhedens kunstneriske ledelse og økonomiske drift. Samt påse overholdelse af budgetter og udarbejdelse af årsregnskab samt at bogholderiet er forsvarligt tilrettelagt.

§6
Bestyrelsen er ansvarlig for, at offentlige tilskud til teatret anvendes efter deres formål.

§ 7
Bestyrelsen holder møder så ofte det er nødvendigt for at følge teatervirksomheden, dog mindst fire møder årligt. Møderne indkaldes med 14 dages varsel og med angivelse af dagsorden.
Møder afholdes når formanden eller mindst tre medlemmer ønsker det. Ved alle møder i bestyrelsen føres protokol over det besluttede, der senest otte dage efter mødet udsendes til bestyrelsesmedlemmerne, den kunstneriske leder, samt evt. andre der har deltaget i mødet.
Indsigelser til protokollen fremsættes senest på efterfølgende bestyrelsesmøde.
Procedurer for bestyrelsens møder vedtages i dennes forretningsorden.

§8
Bestyrelsen træffer beslutninger ved almindelig stemmeflerhed.
Til beslutningsdygtighed kræves det, at mindst halvdelen er til stede.

§9
I sager af særlig interesse for én eller flere medarbejdergrupper kan bestyrelsen beslutte, at en repræsentant/repræsentanter for disse deltager i bestyrelsesmødet uden stemmeret.

Teaterledelsen

§10
Bestyrelsen antager den kunstneriske leder for Parkteatret – Frederikssund kommunes egnsteater.
Den kunstneriske leder skal have den fornødne teatermæssige og administrative forudsætning for at lede teatervirksomheden.
Løn og ansættelsesvilkår for teatrets kunstneriske leder skal godkendes af Frederikssund Kommune, efter indstilling fra bestyrelsen.

§11
Der må ikke uden kulturministeriets godkendelse gøres indskrænkelser i den kunstneriske leders ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelse om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål.

§ 12
Den kunstneriske leder er pligtig til at holde bestyrelsen underrettet om teatrets kunstneriske og økonomiske forhold, herunder budgetafvigelser eller ændrede vilkår. Teaterlederen ansætter og afskediger teatrets personale, indenfor den økonomiske ramme af budgettet.

§ 13
Den selvejende institution tegnes af formanden og to øvrige bestyrelsesmedlemmer.
Bestyrelsen meddeler den kunstneriske leder prokura inden for rammer fastsat af bestyrelsen i hht. Bekendtgørelse om egnsteatre.

Økonomi

§ 14
Ved institutionens stiftelse består dens formue af 0,- kr.

§ 15
Hovedtilskudsyder er Frederikssund Kommune.

§ 16
Institutionens regnskabsår går fra 1.7-30.6.
Det første regnskabsår går fra den 1.1.2021-30.06.2022.

§ 17
Hvert år i tilknytning til årsregnskabet udarbejdes en årsberetning for Parkteatret – Frederikssund kommunes egnsteater, samt et budget og en aktivitetsplan for den kommende sæson.

§ 18
Bestyrelsen vælger en registreret eller statsautoriteret revisor som reviderer årsregnskabet. Årsregnskaber behandles af bestyrelsen rettidigt inden årsregnskabsafleveringen til Frederikssund Kommune inden udgangen af september.

§19
Det påhviler bestyrelsen sammen med den daglige ledelse til de tilskudsgivende myndigheder rettidigt at indsende:

a. Et årsregnskab registreret og godkendt af registreret eller statsautoriseret revisor.
b. Revisionsberetning
c. Årsberetning
d. Budget for den følgende sæson til godkendelse
e. Aktivitetsplan for den kommende sæson
f. Eventuel tilskudsansøgning
g. Enhver oplysning om teatervirksomhedens økonomi, som måtte blive forlangt af pågældende myndigheder.

§20
Tilskudsydende myndigheder kan offentliggøre Parkteatret – Frederikssund kommunes egnsteaters regnskab og årsberetning.
Der afholdes to årlige orienteringsmøder med Fritids- og Kulturudvalget, teatrets kunstneriske leder samt bestyrelsesformand.

§21
Forslag om ændringer i bestyrelsens sammensætning og ændringer af vedtægter kan kun vedtages, når 2/3 af bestyrelsens medlemmer er tilstede, og 2/3 af de tilstede værende stemmer for forslaget.

Beslutningen om den selvejende institutions ophævelse og likvidation, kan kun ske ved 2/3 flertal blandt den samlede bestyrelse.

Beslutninger truffet i henhold til denne paragraf skal for at være gyldige godkendes af Frederikssund Kommune.

§22
Ved Parkteatret – Frederikssund kommunes egnsteaters ophør skal driftsoverskuddet fra Parkteatret – Frederikssund kommunes egnsteaters produktioner anvendes til scenekunstneriske formål i Frederikssund kommune.

Lisbeth Klixbüll

Jesper Wittenburg

Agnete Simonsen

Line Herbst

Lauge Poulsen

Morten Skjelmose

Annette Kobberup

Anne Sofie Uhrskov

Næstformand

Lene Struck- Madsen

Formand

Parkteatret- Frederikssund kommunes egnsteater d. 18 september 2020

3 Teatrets strategiplan

Vision

Parkteatret er en central kulturel spiller i Frederikssund kommune.

Med et lokalt anker skaber Parkteatret en selvbevidsthed, som giver mennesket mod til at gå verden i møde.

Mission

At skabe scenekunst, hvor den gode historie er i centrum og sætter spor.

Formål

Parkteatret har til formål at aktualisere lokale historier og herigennem udvide interessen for teater i kommunen.

Parkteatret samarbejder bredt med de øvrige kulturelle aktører i kommunen og bibringer herved borgerne og kommunen en større kulturel værdi.

Parkteatret udfordrer og giver grobund for refleksion.

Værdier

I Parkteatret arbejder vi ud fra tre værdier: *kvalitet*, *rummelighed* og *bæredygtighed*.

Kvalitet er udmøntet i at vi arbejder passioneret, samvittighedsfuldt, med faglig stolthed og mod på udvikling.

Rummelighed er udmøntet i mangfoldighed, åbenhed, og nysgerrighed.

Bæredygtighed er udmøntet i respekt, ansvarlighed og lokalforankring.

Scenekunst

Vi skaber scenekunst, hvor den gode historie er i centrum og sætter spor.

Parkteatret samarbejder bredt med kommunens øvrige kulturelle aktører, og bibringer herved borgerne og kommunen en større kulturel værdi.

Vi tager udgangspunkt i historier, der har relevans i vores samtid. Ud fra den gode historie sammensætter vi det kunstneriske hold, der bedst kan forløse historien og gøre det til en særegen forestilling.

- Vi engagerer kunstnere, der er passionerede og professionelle
- Vi samarbejder med andre egnsteatre
- Vi samarbejder med lokale kulturaktører
- Vi er nysgerrige og holder os opdaterede lokalt, nationalt og internationalt

Til at hjælpe os med at få gang i det lokale samarbejde, har vi en referencegruppe, bestående af mennesker fra, skoleområdet, institutionsområdet, ungdomsuddannelserne, foreningslivet, og teaterforeninger. Referencegruppen skal informere og inspirere.

Publikum

Parkteatret har til formål at aktualisere lokale historier, og herigennem udvide interessen for teater i kommunen.

Vores ambition er at en stor andel af vores publikum er lokale, men fordi der altid er et eksistentielt lag i vores forestillinger, tiltrækker vi også publikum fra andre steder.

Vi henvender os samlet set til alle over 3 år.

Vi producerer scenekunst, der har en essentiel historie, men ofte tager sit udgangspunkt i en specifik begivenhed eller emne. Det specifikke udgangspunkt eller emne er tit lokalt forankret, det kan være en historie fra egnen, eller en problematik som vi har kendskab til lokalt. Det vil tiltrække et lokalt publikum, og ved at vinkle historien sætter vi en refleksion i gang hos vores publikum. Vi opsætter hvert år to nye produktioner, én for børn og én for voksne.

I repertoireplanen ses vores nye produktioner.

Inddragelse af publikum

Vi vil gøre teatret til publikums sted, i form af imødekommende service, særarrangementer, frivillighed (Parkteatrets venner), sociale arrangementer og Parkteatrets årskort. Vi interesserer os for, hvem vores publikum er, hvor kommer de fra, og hvad tiltrækker dem. Vi bestræber os på at give vores publikum medejerskab. Ved at skabe en åben stemning arbejder vi på at teateroplevelsen bliver en fælles oplevelse, og giver rum for at man bagefter kan få sig en sludder om forestillingen.

Vi samarbejder med kommunens to teaterforeninger. Sammen med børneteaterforeningen arrangerer vi to børneteaterforestillinger hen over sæsonen. Voksenteaterforeningen spiller 3 af deres forestillinger i salen hver sæson.

Vi er med i Kulturfuglen, en halvårskalender for kultur i kommunen. Et samarbejde mellem Frederikssund bibliotekerne, Willumsens museum, Elværket, Rejsestalden musikskolen og os.

I samarbejde med erhvervsliv og kommune vil vi tilbyde velkomstpakker til tilflyttere.

Alt afhængig af forestillingens emne og vinkel inviterer vi specifikke grupper ind, som forestillingen kan have relevans for, det være sig aftenskoler, foreninger, skoler eller andre. På den måde udvider vi vores publikum. Vi har godt fat i en del institutioner, gymnasier, aftenskoler, brugsforeninger og ældresagen, men tilstræber hele tiden at finde flere potentielle publikummer.

Tilgængelighed

Publikum har adgang til Parkteatret fra kl. 10-22 alle dage på nær torsdag og weekender, hvor der kun er aftenåbent. Parkteatret har stor synlighed i bybilledet og er let at komme til, da det ligger lige overfor Frederikssund Station. Ydermere har vi har en offentlig sti langs åen lige uden for døren og udendørs servering i sommerhalvåret. Der er etableret rampe ind til salen og i alt har teatret 4 handicappladser. Vores hjemmeside er tilgængelig, telefonen bliver taget og mails besvaret. Vores billetsystem er velfungerende.

Synergieffekt

Parkteatret er et levende hus som mange mennesker frekventerer. Her foregår mange arrangementer med udgangspunkt i teater, film og cafe, såsom teaterforestillinger, kunstfilm, foredrag, strikkecafe, møder, børnefilmklub, voksenfilmklub og aftenskoleforedrag.

Vi er opmærksomme på den synergieffekt, der er ved at have til huse i Parkteatret APS, der udover at være biograf, med både plads til smalle og brede film, også rummer et beskyttet beskæftigelsestilbud.

Mål for synlighed og lokalforankring

Publikum
Mellem 2025 og 2028 skal godt 15.500 mennesker have indløst billet i egnsteatret, det svarer til 1/3 af Frederikssund Kommunes befolkning. Derudover skal egnsteatret have været i berøring med minimum 1/8 af befolkningen på anden vis. F.eks. via workshops.

Presse og Kommunikation
Parkteatret laver Facebook og Instagram Kampagner til alle teatrets forestillinger. Den enkelte kampagne henvender sig strategisk til forestillingens målgruppe og er tilpasset Facebooks algoritme. Målet er at opslagenes interaktionsrate stiger proportionalt over den fireårige periode. Parkteatret laver løbende pressemeddelelser målrettet både lokal og national presse, som omhandler aktuelle emner på egnsteatret. Derudover inviterer vi pressen til at opleve vores forestillinger med henblik på anmeldelser af forestillingerne.

Samarbejdspartnere
Gennem samarbejde med kulturelle institutioner og foreninger samt uddannelsesområdet sørger vi for at skabe gode projekter.

Hvordan optimerer vi?
Vi skal være synlige i hele kommunen ved at spille forestillinger lokalt i forsamlingshuse, kulturhuse, kirker, institutioner mm.

Vi skal profilere egnsteatrets forestillinger i foyer og indgangsparti på teatret.

Referencegruppen gør at Parkteatret for et større netværk primært i undervisningssektoren.

Økonomi
I perioden 2025-2028 er målsætningen at øge egen indtjeningen fra 900.000 kr. til 1.300.000. Bidraget fra fondsmidler vil vi øge fra 250.000 kr. til 300.000 kr. pr. sæson.

Fordi teatret optimerer sin egen indtjening og arbejder på kulturel vækst i kommunen, arbejder vi på Frederikssund Kommunes opbakning til at forlænge egnsteateraftale i 2029-2033

Hvordan når vi det?
Ved at lave gode forestillinger, have orden i økonomien, god planlægning ift. de andre institutioner i kommunen, have en kommunikationsplan, sørge for at vi kommer ud i hele kommunen, være opsøgende ift. fondsansøgninger, samt udnytte den gode synergieffekt der kommer ved at ligge i et hus, der hver dag har mange publikummer.

Hvordan optimerer vi?
Vi skal sørge for gode rabatter til virksomheder i kommunen. Vi skal have godt tag i skoler og daginstitutioner og udbyde undervisningsmaterialer til forestillingerne.

Vi skal sørge for at Parkteatret – Frederikssund Kommunes Egnsteater får sponsorpenge fra det lokale erhvervsliv, og at sponsorerne føler ejerskab.

Markedsføring
Vi lægger vægt på, at markedsføringen profilerer det specifikke for de enkelte produktioner.

Ved hele tiden at sørge for at hjemmesiden er opdateret og let tilgængelig, gør vi det let for publikum at finde rabatmuligheder, bestille billetter, og få fat i os.

4 Teatrets plan for kunstneriske aktiviteter

Dette er programmet for de første to år af egnsteaterperioden 2025-2028. Forestillingerne er placeret indenfor relevant sæson, men er placeret vilkårligt ift. årshjulet.

Sæson 2024-2025

Nye produktioner

[Efterår 2024s nye børneforestilling er indeholdt i Egnsteateraftale 2021-2024, og er derfor ikke beskrevet her.]

Energi (+13 år)
Skal vi have Atomkraft i Danmark? I årene mellem 1974-85 var Kyndbyværket udpeget som en mulig lokalitet for et kommende atomkraftværk. Hvad hvis disse tanker blev aktuelle igen? Hvilken betydning vil det have nationalt og lokalt. Hvad sker der når vi ikke bare taler om atomenergi, men bliver konkrete og rent faktisk udpeger det sted hvor atomkraftværket skal ligge? Vi ønsker at forestillingen skal være med til at opkvalificere samtalen om energi, og derfor vil der tilknyttes et formidlingsprojekt/undervisningsmateriale målrettet skoler.
Medvirkende: 3 skuespillere dramatiker: Anna Skov Instruktør: Johan Sarauw Venue: Parkteatret i Frederikssund og på turné.

Sæson 2025-2026

Nye produktioner

Solvej (3-6 årige)
Solen skinner og Solvejs mave er fuld af sommerfugle. Far strammer butterflyen og stopper Solvej ned i brystlommen – for Solvej er nemlig lige så lille som en kagegaffel. Siddende trygt i lommen er hun og far på vej til bryllupsfest. Solvejs mave rumler og far stopper hos bageren. Solvej hopper ud af lommen for at betragte alle de vidunderlige kager i butikken. Hun hører døren smække og pludselig er far væk! Solvej stivner af skræk. Hvordan skal hun nogensinde finde far igen? Stivnet som en nipsfigur, kommer Solvej ud på et forunderlig eventyr, og en helt særlig bryllupskage fører hende på fantasifuld vis tilbage til fars trygge lomme.
Medvirkende: 2 medvirkende dramatiker: Laura Madsen Venue: Parkteatret i Frederikssund og på turné.

AULA (+13 år)
AULA er en komedie om den danske folkeskole. Om alle de seriøse- og absurde diskussioner, der opstår, når mennesker mødes om dét der står dem nært, nemlig hvordan underviser vi kommende generationer. Her opstår konflikter mellem billedkunstlæreren og inspektøren, pedellen og idrætslæreren, elevrådsrepræsentanten og skolebibliotekaren, moren til Albert og faren til Andrea. Alle har en mening om folkeskolen og i denne brydning vokser en vigtig samtale frem; Folkeskolen er noget vi er sammen om - eller er vi? Når flere og flere forældre vælger at deres børn skal gå i privatskoler. Forestillingen opdeles i to dele, 1) i dagtimerne for skoleelever, 2) om aftenen for forældre og andre interesserede voksenpublikummer.
AULA produceres som co-produktion, med Syddjurs teater.
Idekvinde: Louise Leegaard Medvirkende: 4 skuespillere Venue: Parkteatret i Frederikssund, Syddjurs Egnsteater i Rønde og turné.

Sæson 2026-2027

Nye produktioner

Nisser på spil (Familieforestilling +5 år)

En forestilling om at blive så opslugt af spil, at man mister sin barndom og pludselig befinder sig i andet univers. Kvinden bag Nisser på spil, et spil alle børn spiller på deres telefoner, er løbet tør for nisser til Nissespillet, eller rettere sagt nisserne er blevet så slidt, at de er blevet gamle og grå. Derfor sørger hun for at børnene bliver så opslugt af deres spil, at de pludselig befinder sig i spiluniverset. Nu er de selv de nisser der bliver rykket rundt på af andre børn. De finder ud af at de har mistet deres barndom og deres frie vilje, pludselig er det ikke dem der styrer spillet længere. Musikforestillingen Nisser på spil bliver til i et samarbejde med Frederikssund musikskole og vores egen teaterskole. Orkestret består af professionelle musikere der i samspil med dygtige musikskolelever får det hele til at svinge. Hovedkræfterne besættes af 3 professionelle skuespillere, mens musikskolens kor og Parkteatret elever besætter alle børneroller.
Dramatiker: Karen Nielsen Medvirkende: Karen Nielsen med flere, Frederikssund Musikskole Venue: Parkteatret i Frederikssund.

Overflod (+13 år)

Vandet stiger overalt, og især i fjordene kan det få alvorlige konsekvenser. Denne sommer flytter vi teatret udenfor og opsætter selve forestillingen i fjorden forskellige steder i kommunen. Vandet stiger, og det vil skuespillerne kunne mærke, når scenen synker, og de pludselig står i vand til navlen.
Medvirkende: 3 skuespillere Instruktion: Kasper Sejersen Venue: Havne i Frederikssund kommune og på turné.

Øvrige aktiviteter på tværs af sæsoner

Gæstespil

I samarbejde med Frederikssund Teaterforening og Frederikssund Børneteaterforening udbyder vi minimum 2 forestillinger pr. sæson. Derudover vil teatret også selv indkøbe forestillinger, så Parkteatret har et bredt repertoire udbud.

Børn og unge

- Parkteatret ønsker at udvikle unge med talent indenfor teater. Primært skuespil og teaterteknik. Parkteatret har allerede et fint samarbejde med tre af kommunens amatørteatre, som vi ønsker at udbygge.
- I samarbejde med Frederikssund Musikskole og Willumsens Billedskole afholder vi Krydsfelt-samarbejdet, som årligt har undervisning og opvisning i scenekunst.
- Vi vil lade os vejlede gennem kommunens børn og unge for at få inspiration til forestillinger for børn og unge. Samt benytte os af dem som samarbejdspartnere i forbindelse med events og aktiviteter på teatret. Lokale unge overtager scenen to aftener pr. sæson, hvor de viser deres produktioner for andre unge.

Referencegruppe

Referencegruppen skal sørge for at egnsteatret er opdateret i forhold til skolens læringsplaner og daginstitutionernes årshjul m.m., men allervigtigst give råd og inspiration.

Undervisning og projekter

Vi vil samarbejde med museer, slotte, skoler, kirker, biblioteker og erhvervslivet i kommunen. Det kunne f.eks. være deres skoletjeneste, der producerede undervisningsmateriale til vores forestillinger, eller at Parkteatret skabte interaktive forestillinger på museerne. For kommunens institutioner vil vi lave inddragende projekter for elever/undervisere/pædagoger.

Workshops for børn og unge

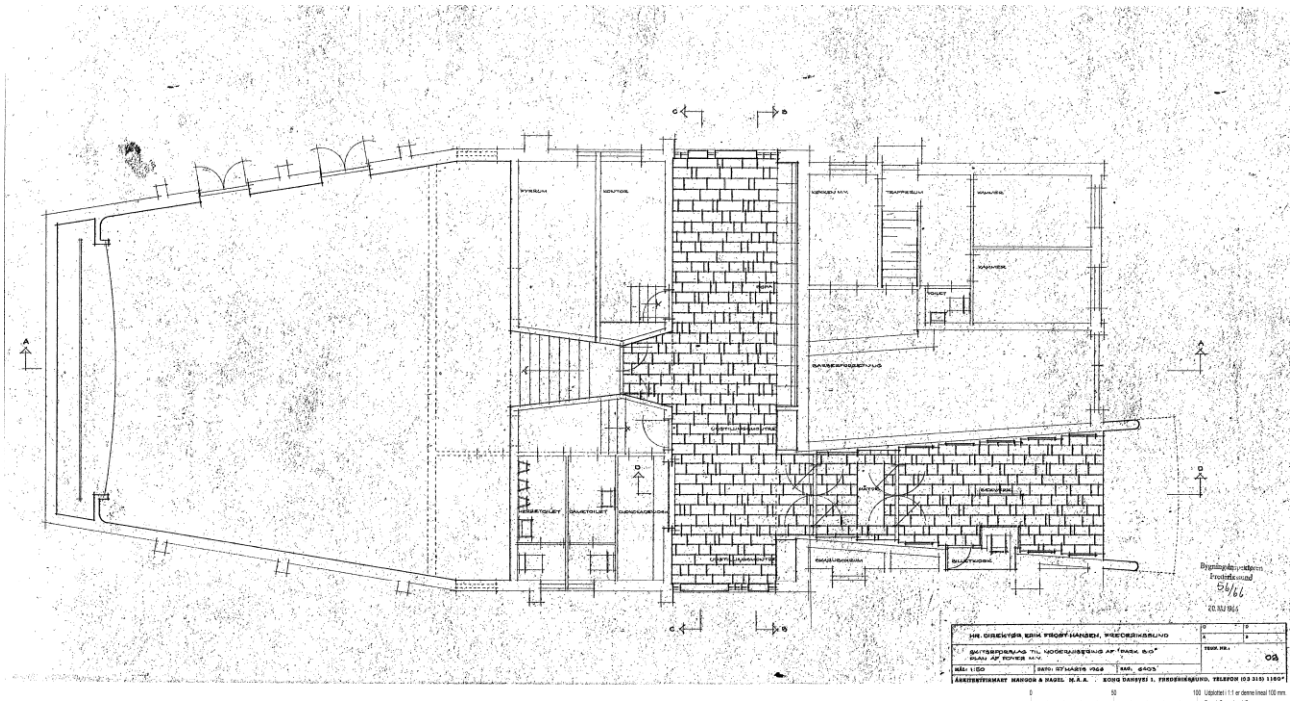
En uge i sommerferien rykker teatret ud i kommunens klubber og laver teaterrelaterede workshops. Vores ønske er at generere interesse og nysgerrighed blandt børn og unge, der ellers ikke er i kontakt med teatrets verden.

Egnsspil

Kan vi få rejst penge gennem fonde, vil vi, udover de to produktioner vi laver årligt, hvert fjerde år producere et egnsspil i samarbejde med amatørteatrene. Her vil vi udvikle et interaktivt egnsspil i Jægersprislejren eller på Selsø slot. Hovedkræfterne varetages af professionelle skuespillere.

NEM MEVM AVDIT
ABET · VITAM
1601

5 Teatrets fysiske rammer



Teatret har hjemsted på Jernbanegade 41, 3600 Frederikssund. Denne adresse er også teatrets faste spillested. Parkteatret – Frederikssund Kommunes egnsteater lejer sig ind hos den socialøkonomiske virksomhed Parkteatret.

Teater råder over følgende:

2 kontorer, depot til teknik, brug af Salen med scenen på b 10m x d 7m med plads til 141 publikummer, et lille værksted, samt vaskeri.

Publikumsområder: foyer, Salonen, bar og toiletter.

For hele lejemålet svarer teatret en årlig husleje på 156.000 kr. som reguleres årligt iht. Pristalsindekset.

Huslejekontrakten findes i selvstændigt bilag.

Lejekontrakt for Parkteatret Jernbanegade 41, 3600 Frederikssund

1.0. Parterne
1.1 Lejekontrakt indgået mellem
Udlejer
Parkteatret APS
Jernbanegade 41, 3600 Frederikssund
Cvr nr: 37890197

&

Lejer
Parkteatret- Frederikssund kommunes egnsteater
Jernbanegade 41, 3600 Frederikssund
Cvr nr: 41865822

2.0 Lejemålet
2.1 lejemålet består af 2 kontorer 15 m2
1 teatersal med træk på med en 228 m2 med plads til 141 publikummer hvor scenen udgør 66 m2
Teknikrum 7 m2
værksted 9 m2
vaskeri 4 m2
container til regi
Publikumsarealer på i alt 98 m2 indeholdende foyer, salon, 3 toiletter

2.2 Parterne er enige om dette areal – uanset evt. opmålingsfejl i forhold til arealbekendtgørelse 311 af 27/6 1983. Hverken lejer eller udlejer kan gøre gældende at lejemålet er mindre eller større end de anførte arealer. Lejemålets areal kan således ikke gøres til et emne i en sag om huslejens størrelse .

2.3 Lejeren har fuld råderet over kontorerne og teknikrum 365 dage om året.
Værkstedet og vaskeri har lejeren brugsret til 365 dage om året.
Scene og sal har lejeren råderet over 100 dage (dagstid 8 til 17) og 26 aftener (18 til 23) om året.
Publikumsarealer har lejeren adgang til 20 dage (dagstid 8 til 17) og 26 aftener (18-23) om året.
Hvilke dage aftales skriftligt inden 1. Januar hvert år med Parkteatret APS.

3.0. Lejemålet træder i kraft den 1-1-2025
3.1. Lejemålet overtages i den stand, hvori det er og forefindes og som beset og godkendt af lejeren. Lejemålet afleveres i samme stand som ved lejemålets indgåelse.
(lejemålets stand dokumenteres i en indflytningsrapport)

4.0. Lejemålets anvendelse
4.1 Lejemålet anvendes til teaterdrift indeholdende:
Prøveforløb
Optræden
Undervisning
Teatrets administration
Publikumsfaciliteter, før, under og efter en teateroplevelse
Fremstilling af scenografi
Opbevaring af teknik og scenografi
4.2 Lejeren har ikke lov til at sætte vægge op eller på anden måde ændre lejemålets rum uden aftale med udlejer.

5.0. Huslejen
5.1. Huslejen udgør 156.000,- kr. årligt,
5.2. Huslejen er ikke inkluderet vand, varme og el
5.3 For vand, varme og el, betaler lejer 30.000,- kr. om året.
5.4. Udvides arealet med skuespillergarderober, systue, nyt værksted og eller regi rum, kan der udarbejdes tillæg til huslejekontrakt.

6.0. Betjening af bar samt rengøring
6.1. Al kundebetjening i baren samt salg af forplejning og drikkevarer, såvel i hverdagen som ved arrangementer, varetages af udlejer, Parkteatret APS.
Parkteatret APS står for den daglige rengøring, for dette betaler egnsteatret 60.000,- kr. om året.

7.0 Regulering
7.1 Beløbene under punkt 5.1, 5.3 og 6.1 pristalsreguleres årligt pr. 1 januar efter nettoprisindekset.

8.0 Opsigelse
8.1. Kontrakten indgås for en 4 årig periode fra 1.1.2025- 31.12. 2028 og er i denne periode uopsigelig. For næste Egnsteateraftale indgås en ny lejekontrakt.

9.0. Underskrifter

Parkteatret APS udlejer
lejer

Frederikssund d. 6/9 -23

Egnsteatret Parkteatret, Frederikssund

Frederikssund d. 6. Sept. -23